

Didascalie foto



Foto 001

Comunione di S. Silvestro

Claudio Ridolfi (Verona 1570 – Corinaldo 1644)

1632

Olio su tela

Fabriano, Monastero di San Silvestro.



Foto 002

Stendardo processionale Cristo Sangue Giusto

Autore ignoto

Secc. XVIII-XIX

Legno intagliato, dipinto e dorato

cm 257 x 82 x 28

Jesi, Confraternita del SS.mo Sacramento - conservato presso Museo Diocesano.



Foto 003

Croce Processionale

Antonino Sarti (1580-1647) attrib.

Secc. XVI – XVII

cm 350 x 230 x 111

Jesi, Chiesa dell'Adorazione - conservata presso Museo Diocesano.



Foto 004

Vincenzo Ruzzoli (Ancona 1811-1825)

1817 ca.

argento sbalzato, cesellato, inciso, cm 23 x 15

Ancona, Museo Diocesano



Foto 005

Corredo da altare: Crocifisso, tre Carteglorie, due Candelieri grandi, sei Candelieri medi, quattro Candelieri piccoli

Manifattura trapanese

Secolo XVI-XVII

Lamine di metallo dorato (rame o bronzo), lamine d'argento e argento (crocifisso) con la superficie intarsiata di coralli; h cm 195 (candelieri grandi), h cm 68,5 (medi), h cm 44,5 (piccoli); cm 54 x 55 (carteglorie grandi), cm 31,5 x 31,5 (piccole); cm 106 x 60 (crocifisso).

Loreto, Museo Antico Tesoro della Santa Casa.



Foto 006

Cartagloria del Servizio da altare

Bartolomeo Boroni (Vicenza 1703 – Roma 1787)

1774

argento sbalzato, cesellato, inciso, fuso, candeliere cm 31,5 x 11, croce cm 55 x 14, cartagloria grande cm 32 x 35, cartagloria piccola cm 25 x 22, portapalma cm 10,5 x 8

Ancona, Museo Diocesano.



Foto 007

Ostensorio

Argento inciso, sbalzato, cesellato e dorato; gemme; perle; lapislazzuli; cm 47

Bottega marchigiana, 1774

Senigallia, Pinacoteca Diocesana.



Foto 008

Ultima cena

Ignoto sec. XVII

Olio su tela, cm. 250 x 190

Osimo, Chiesa di S. Niccolò



Foto 009

Torchio Mistico

Ernst Van Schayck (Utrecht 1575-Castelfidardo 1631)

Secondo-terzo decennio del XVII secolo

Olio su tela, 240 x 150 cm

Chiesa di S. Agostino



Foto 010

Ultima Cena

Simon Vouet (Parigi 1590 - 1649)

Sec. XVII, 1629-1630

Olio su tela, cm 328 x 210

Loreto, Museo Antico Tesoro della Santa Casa.



Foto 011

Cassa dei sacri utensili

Legno, cuoio marocchino e velluto, cm. 66x100x41

Suppellettili in rame dorato.

Autore ignoto, metà sec. XIX

Senigallia, Pinacoteca Diocesana.



Foto 012

Altare allestito

Ancona, Museo Diocesano